
DISNEY
سوبر
ميكي
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

قرش الحظ



DISNEY










هل أنت متأكد؟
طبعًا متأكد، أنا حافظ كل علامة بهذا القرش كاسمى بالضبط.. فهو أول قرش ملكته


ولكن.. كيف جاء هنا؟ لقد كان بمأمن فى خزنتى؟! ماذا حدث؟
سنفكر بهدوء يا عم "دهب"


قد يكون أحدهم وضعه هنا بمجرد أن تركنا المنزل.. سنعرف الآن


لا.. قرش الحظ فى مكانه أمامى.. نعم أراه


أين تذهب يا عم "دهب"؟
سأعود فورًا لـ"مدينة البط"؛ لأعرف ماذا يحدث لى


وبسرعة..
غريبة! إنهما متطابقان تمامًا مع فارق وجود بعض الخدوش بالقرش الجديد؛ نتيجة وجوده تحت الأرض فترة طويلة


لا يمكن.. أكيد هناك قرش حظ واحد.. سأجن


أستاذ "دهب".. أسهم شركات
البترول فى انخفاض مستمر..
أتريد أن تشترى؟


أستاذ "دهب"..
أتسمعنى؟!
أستاذ "دهب".. هل
أنت بخير؟! شركة
البترول تطلبك.. أجب
عليهم بسرعة


لا أعرف.. لا أستطيع
اتخاذ قرار فى وجود قرشين
للحظ.. سأفقد عقلى
لا تتردد يا عم "دهب"..
كن شجاعًا وتخلص من
القرش الجديد.. وكأن
شيئًا لم يكن


آااى
كوك
هل جننت؟!
لو ألقيت كل عملة
أجدها لما أصبحت أغنى
رجل فى العالم


تحرك من أمامى واذهب لتنظيف
عملاتى.. تفضل
عم "دهب"


من الواضح أنه لا يجب
عليك ترك القرشين
معًا فى نفس المكان
وللأمان، ستخبئ
أحدهما فى بيتنا؛ حتى
نتوصل لما يحدث فعلاً

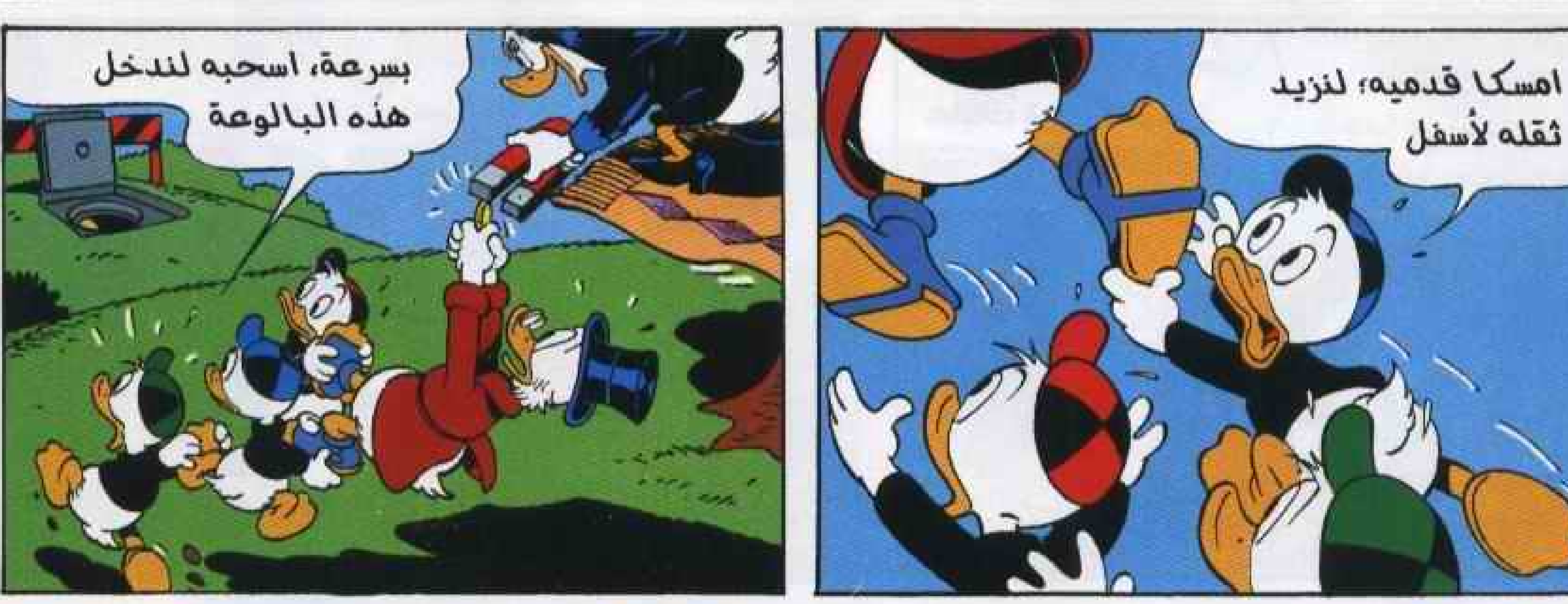

فكرة ممتازة يا أولاد، سأترك القرش الجديد
هنا وسأخبئ القرش الأصلى عندكم؛
ليكون فى أمان


سنسلك طريق الحديقة..
أنا أحب المشى فهو أوفر
من المواصلات
دهب
ابتعد
احترس


لا أمانع لو تغدينا فى بيتكم فأنا...
واك.. عم "دهب".. قرشك يطير


مسكتك.. هاه


الساحرة "سونيا"
المهمل "دهب" يأخذ قرشه فى نزهة على الأقدام
آه.. أعرفك بمغناطيسى الجديد الجاذب للفضة، أخيرًا قرشك ملكى


امسكا قدميه؛ لنزيد ثقله لأسفل
بسرعة، اسحبه لندخل هذه البالوعة


نحن لسنا بأمان هنا، ممكن تدخل وتلقى علينا قنابل "بوف"
أعرف.. ولكن لو أسرعنا ستقودنا هذه الأنابيب لمنزل "عبقرينو".. وسيتمكن من اختراع جهاز مضاد لمغناطيس الساحرة "سونيا"


بسرعة قبل أن ننجذب كلنا


لفترة محدودة..
الاختراعات
الصغيرة بأسعار
زمان وبدون
تكاليف إضافية
"عبقرينو".. ساعدنى بسرعة وسأدفع لك ما تريد
نريد مضادًا للمغناطيس أو شيئًا مثله

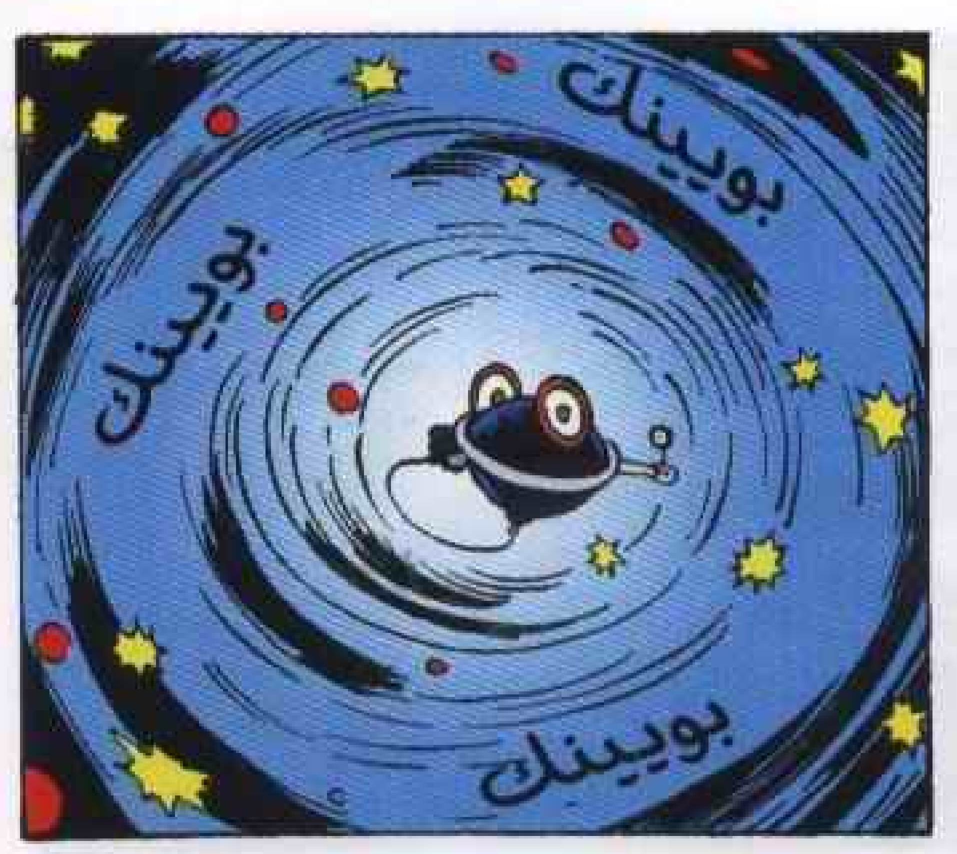

ما هذه الآلة يا "عبقرينو"؟
"نورماندى 2008".. آلة الزمن الجديدة
بعد ملاحظاتى للأخطاء الحاضرة والمستقبلية التى لو أمكن تفاديها كان الحال أفضل.. فالرجوع بالزمن للوراء سيقلل من هذه الأخطاء ويقل التأثير على الحاضر


آلة زمن هى الحل الوحيد.. فـ"سونيا" وراءنا ولا يوجد مخرج إلا الدخول فى آلة الزمن
وااك..
لقد وصلت


ولكنى أزلت مولد الكهرباء الرئيسى لها.. والبطاريات الاحتياطية لا تكفى إلا لثلاث قفزات زمنية
سيكفى.. لا تقلق يا "عبقرينو"
حسنًا.. هناك ملاحظة أخيرة.. لا تجعل أحدًا من الماضى يلاحظ وجودك أو يعرفك؛ فهذا سيوقعك فى مشاكل رهيبة




إلى متى سنذهب
يا جماعة؟
لا وقت للتفكير.. بسرعة
حركوا الآلة وأغلقوا الباب


بوينك
بوينك
بوينك


شكل المكان
مألوف
نعم، هذا المكان الذى
وجدنا فيه القرش الجديد
والمؤشر يقول إننا رجعنا
25 عامًا للوراء


25 عامًا؟! هذا يفسر كل شىء..
ألم تقل إن عمر خريطتك
25 عامًا تقريبًا؟


وبالطبع، لم يكن هناك قرشان للحظ،
فهناك واحد غريب
على الزمن
لنفكر معًا بشكل
منطقى


من 25 عامًا يا عم
"دهب".. يعنى تقريبًا عام 1982
قمت بدفن الصندوق هنا.. بعيدًا
عن كل شخص حتى "سونيا"


فقد قمت برسم
خريطة لمكان
الصندوق الذى
به القرش
وبطريقة ما
وضعتها فى
ممتلكاتك
لتعثر عليها
بعد 25 عامًا


ولكن لو أنا دفنت القرش هنا فكيف جاء قرش الحظ الأصلى الذى معى بالخزنة؟
هذا ما ستحله الآن.. أنت تعرف أنه بأمان الآن بخزنتك فى المستقبل
الصندوق جاهز لوضع القرش.. وعندما ترجع لخزنتك؛ لتضع الخريطة لن يعرفك أحد وأنت ترتدى هذا الزى القديم الذى كان بآلة "عبقرينو".. ولا حتى "سونيا"


ولكن يا ترى هل سيدخلك الأمن من البوابة؟
لا تقلق.. كح.. فالحارسان الجديدان اللذان عينتهما للخزنة متخصصان فى أن يعرفانى بأى زى ألبسه


إذن، ارسم الخريطة يا عم "دهب".. ثم تعكس آلة الزمن للمستقبل حيث "مدينة البط"
الوداع يا قرشى العزيز.. هئ


وفى المستقبل، بعد 25 عامًا..
كل ما أفعله هو تنظيف الأرض مقابل بعض القروش.. همفف


لا يعطينى إلا شيئًا واحدًا


عصبية وغضبًا
شىء مزعج
للتخلص من المزعجين
ڤززز


سأريه، سأعمل بوظيفة أخرى و.. واك


قرش الحظ،
لابد أن أمسكه


طراخ


انظر أمامك يا عديم العيون
6131
زى ى ى


الحمد لله أن الشارع
مغلق وإلا...


لا يمكن أن
يحدث هذا لى
مصنع دهب
للمعادن


الحقونى.. أطفئوا كل الأفران
بسرعة.. هناك قرش يجب أن أنقذه


قرش؟ تقصد هذا؟
وااك، أصبح
عجينة الحظ..
وكله بسببى


هاه.. سمعت الأولاد يقولون إنهم سيأخذون القرش
الثانى للبيت.. لو وضعته مكان قرش الحظ لن
يلاحظ عم "دهب"


هـذا مـا تظنـه يـا «بطـوط» للأسـف.. ولكن لنرجع معًا لعام 1982.. إلى خـزنـة عم «دهب» وحارسيه الجديدين..
مكتوب في "صدق أو لا تصدق" أيضًا أن كل فرد في المستقبل سيكون له جهاز كمبيوتر خاص به في منزله
لا أصدق بصراحة
"عقل"، "عضل".. هيا بسرعة أريد المساعدة
إنه صوت الأستاذ "دهب"
فعلاً هو


أين الأستاذ "دهب"؟ ومن أنت؟
إنه خلف الخزنة ويتألم جدًا.. من الأفضل أن تساعداه بسرعة


لو أعرف أنهما بهذه السذاجة لكنت فصلتهما فورًا ولكن لا يهم.. مشكلتي الآن الآنسة "سريعة"


سأدخل للأستاذ "دهب" لأذكره بمواعيده اليوم
فرصتي الوحيدة جاءت


تريك
تريك تريك


هذا المكان الذي وجدت فيه الخريطة.. أقصد كنت سأجدها


والآن موعد الرجوع و...
من أنت.. وماذا تفعل هنا يا أستاذ؟


لو أنت قريب الأستاذ "دهب"
وتأمل في الحصول
على نقود انسَ
لا لا.. أنا.. آسف..
سأخرج حالاً


آه.. أكيد هذه الملابس تخبئ الكثير من النقود..
ستنتظر معى قليلاً؛ حتى يتم تفتيشك


أريد الأمن بسرعة لتفتيش لص،
نعم أمسكت به...


... فى يدى!


ماذا؟ حالاً
يا آنسة "سريعة"


أنا رأيته يخرج من الخزنة ويجرى
بسرعة.. لم أرَ فى حياتى
لصًا غريبًا كهذا
نحن نعمل
عند الأستاذ "دهب"..
وكل شىء عنده غريب


ماذا حدث؟ هل
رآك أحد؟
هوف، نعم


لا يهم الآن.. هوف..
بسرعة لنذهب للمستقبل
قبل أن يمسكونا


وخلال دقائق في عام 2007..
لا أمل في ذلك يا "سونيا".. أنا دفنت قرش الحظ الثاني في مكان لن تصلي إليه طوال حياتك
آااه.. لا يمكن


جررررر.. همف
هل أنت متأكد أنك لم تغير أي شيء في...
نعم.. نعم.. ولن أحتاج لآلتك الزمنية مرة أخرى
بوف
فوق


تمام.. سأكسرها وأحرق كل خرائط صنعها؛ لأني لن أصنع آلة زمن مرة أخرى


أسعد أيامي رجعت لي.. وقرشي الوحيد في خزنتي في حماية حضرتي


نعم.. إنه ليس موجودًا


والخريطة أيضًا ليست موجودة
إهئ.. كان معي قرشان للحظ.. والآن لا أملك واحدًا منهما




عاااا.. أنا بائس حزين
وفقير للأبد
لا يا أستاذ "دهب"


قرشك بأمان معى
ف.. ف.. ف.. قرشى


لكن كيف؟
إنها قصة طويلة تعود لـ 25 عامًا للوراء.. عندما دخل لص وبعدما أمسكته فلت من يدى


فى الحقيقة، من هذه اللحظة قررت أن أصنع لنفسى عوامل أمان خاصة.. ومنها أنك عندما تخرج أقوم بتبديل قرش حظك الأصلى بآخر عادى
آ.. لم أذب قرش الحظ

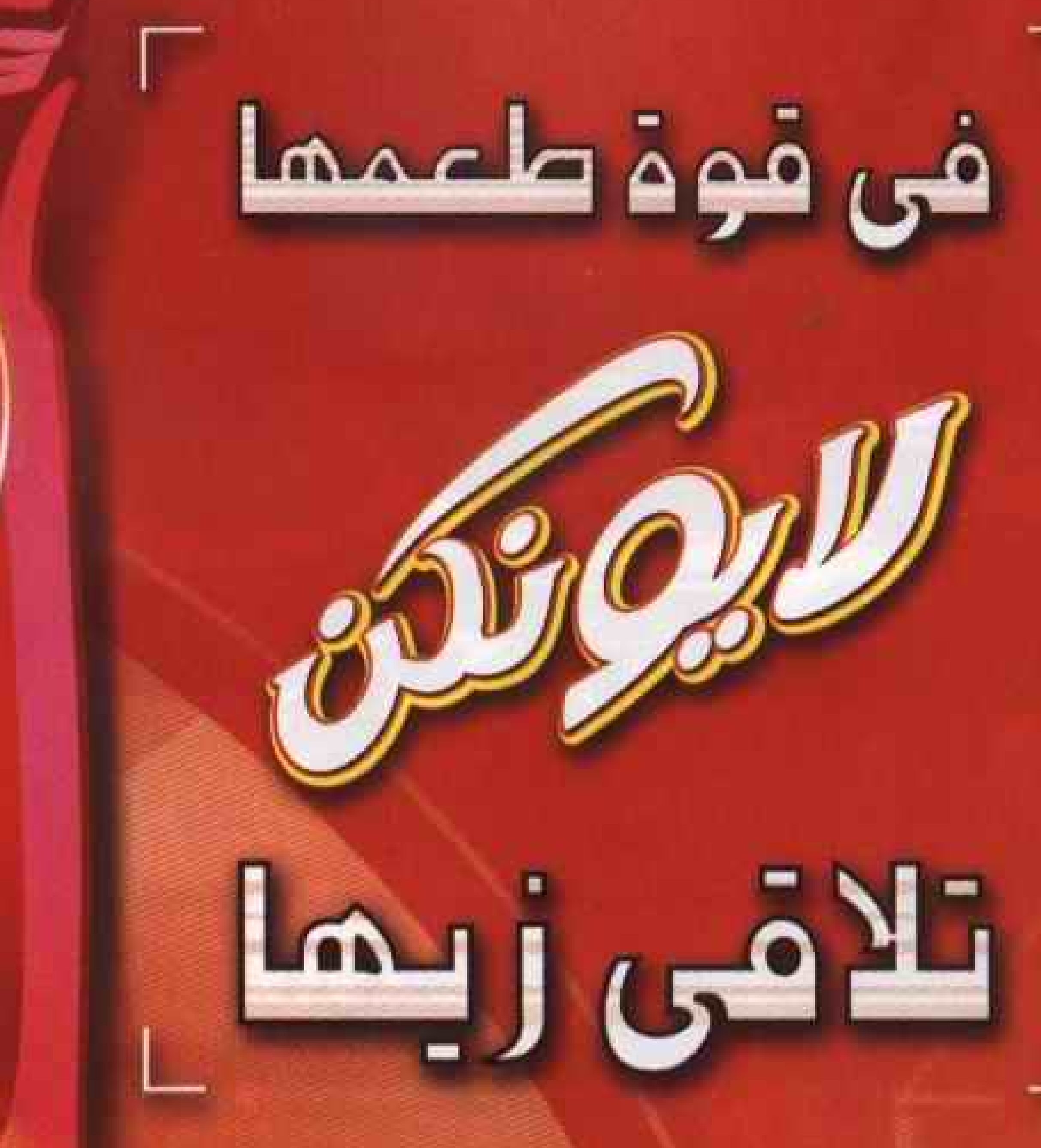

أنت مذهلة يا "سريعة".. واسمحى لى...
ماذا يا أستاذ "دهب"؟


... أن أهنئ قرش الحظ.. أجمل قرش فى حياتى وأجمل عملة فى الوجود.. سأعطيك دش تلميع فى أكبر مصانعى
مممواه


هاه.. لماذا يضحك هذا الشىء هكذا؟!

تمت







أوجد خمس إختلافات
بين الشكلين



النجم

نجومنا السابقون كانوا أشخاصًا أو أشياء مميزة، أطلقنا عليهم «نجوما» لتميزهم وأهميتهم.. تعالوا اليوم نتعرف على صاحب التسمية... النجم الحقيقى.

النجوم هى عبارة عن كرات غازية ضخمة ملتهبة فى السماء. أما المعنى الشائع فالنجم هو أى جسم سماوى لامع غير القمر يُرى فى السماء أثناء الليل.

النجوم فى الكون

النجوم ليست موزعة بانتظام فى الكون، فهى تتجمع فى مجرات تتضمن ملايين النجوم، ولا يعلم أحد عددها.. ففى الليالى حالكة الظلمة يمكن أن يشاهد الإنسان حوالى 3000 نجم بالعين المجردة، بينما يمكن لأقوى المراصد أن يرصد مائة مليار مجرة، وتحتوى كل مجرة على مائة مليون نجم فى المتوسط؛ ولذلك يقدر العلماء عدد النجوم فى الكون بعشرة مليارات تريليون نجم (المليار ألف مليون، والتريليون مليون مليون) يعنى الرقم واحد متبوعًا باثنين وعشرين صفرًا.

ألوان.. وألوان

وينبئ لون النجم عن درجة حرارة سطحه، وتتراوح درجات الحرارة من 2800 درجة مئوية فى النجوم الحمراء إلى حوالى 28 ألف درجة فى النجوم الزرقاء، والنجوم ذات الألوان الأخرى تقع بين الاثنين، وتبلغ درجة حرارة الشمس - وهى نجم أصفر - إلى 5000 درجة.



الثقوب السوداء

هى نجوم وأجرام فلكية أخرى منهارة على نفسها - يعنى تنفجر إلى الداخل - ولها جاذبية هائلة تمنع الضوء والأسهم الكهرومغناطيسية الأخرى - مثل الأشعة السينية وأشعة الراديو - من الانبعاث منها.

كيف ينتج النجم الطاقة؟

تنتج النجوم طاقة نووية عن طريق دمج ذرات الهيدروچين؛ ليتحول إلى هيليوم خلال سلسلة من التفاعلات النووية، وبنفس الطريقة يصنع النجم من الهيليوم عناصر أخرى أكثر ثقلاً، مثل الحديد والكربون.

نجم من الماس

اكتشف علماء الفلك نجمًا لامعًا من الماس يبلغ عيار نقائه 10 مليارات تريليون تريليون قيراط. وهذه الماسة الهائلة عبارة عن تجمع هائل من الكربون البلورى، ويبعد 50 سنة ضوئية عن الأرض. قال مكتشف هذا إن الإنسان بحاجة إلى معدات صائغ بحجم الشمس ليعرف عيار هذه الماسة.. وهى تفوق بشكل هائل عيار أضخم ماسة وجدت على الأرض، وهى ماسة تسمى «نجم إفريقيا»، ويبلغ عيارها 3100..

يا ترى كم تساوى؟



تكتبها: سميرة شفيق
يرسمها: إيهاب شاكر







فى قصر «المانسترلى» المطل على النيل بـ«منيل الروضة» بـ«القاهرة» يوجد متحف «كوكب الشرق أم كلثوم»؛ ولأنى أحب «أم كلثوم» جدًا وأعتبرها عبقرية نادرة وصوتًا لا يتكرر أخذت «هنونة» لزيارة متحفها؛ لأحكى لها عن المطربة والإنسانة الجميلة التى أحبها المصريون جميعًا والعرب كلهم، بل والأجانب أيضًا.

سألتنى «هنونة»: «لكن أين بيتها يا تيتة؟!».

قلت: «للأسف كانت تعيش فى ڤيلا بـ«الزمالك»، لكن هدموها وأقاموا مكانها عمارة.. ثم وضعوا لها تمثالاً فى الميدان أمامها عند شارع أبو الفدا».

تجولنا فى المتحف، شاهدنا صور المناسبات والتسجيلات النادرة والخطابات.. وبعض الفساتين التى كانت ترتديها «أم كلثوم» فى حفلاتها.. قلت لـ«هنونة»: «أم كلثوم كانت أنيقة جدًا، تلبس لكل حفل من حفلاتها - يوم الخميس الأول من كل شهر - فستان سهرة طويلاً.. وتمسك فى يدها دائمًا منديلاً»، نظرت «هنونة» إلى الأثواب المعلقة أمامنا وإلى صور «أم كلثوم» وهى واقفة باعتزاز وقالت: «تقف بعظمة كالأميرة يا تيتة».. قلت: «أم كلثوم فلاحة مصرية بسيطة.. ولدت عام 1904 فى قرية «طماى الزهايرة» مركز «السنبلاوين» بمحافظة «الدقهلية».

وكان والدها الشيخ «إبراهيم البلتاجى» مؤذن مسجد القرية، ووالدتها «فاطمة البلتاجى» فلاحة فقيرة.. معيشتهم بسيطة جدًا.. وكان والدها يغنى المدائح النبوية والتواشيح فى الحفلات والأفراح عند أغنياء القرية والقرى المجاورة.. وكان يدرب أخاها «خالد» ويأخذه معه.. كانت «أم كلثوم» - أو «سومة» كما كانت تناديها أمها - تستمع وتحفظ وتقلد كل ما يعلمه الشيخ «إبراهيم» لولده «خالد» وهى فى البيت.

وكان «خالد» يذهب ليتعلم فى الكُتّاب، وتبقى «أم كلثوم» تلعب بعروسة من القماش صنعتها لها جدتها».

سألت «هنونة» باهتمام: «يعنى «خالد» يتعلم، و«أم كلثوم» تبقى جاهلة؟!»، قلت: «للأسف كان التعليم وقتها للصبيان فقط، والبنات لم يكن أحد يهتم بتعليمهن».

ردت «هنونة» مغتاظة: «هذا ظلم لـ«أم كلثوم» يا تيتة».

قلت: «فعلاً! لكن «أم كلثوم» لم تستسلم.. طلبت وبكت وألحت على أبيها مرات ومرات أن تذهب مع أخيها إلى الكتّاب لتتعلم.. وبتشجيع من والدتها «فاطمة» وافق الشيخ «إبراهيم» أن يدفع لها قرش صاغ لتتعلم فى الكتّاب، كان رجلاً مستنيرًا يفهم أهمية التعليم».. سألت «هنونة»: «ولماذا لم يأخذها معه للحفلات لتغنى مثل «خالد»؟!».

قلت: «لم يتصور أنها موهوبة؛ حتى سمعها مرة

تقلده وتغنى القصائد التى كان يدرب عليها أخاها «خالد» ببراعة، فأخذها لتغنى معه فى إحدى المناسبات، ولبست «أم كلثوم» العباءة والعقال كأنها صبى.. وقفت وغنت بصوتها الجميل فصفق لها الحاضرون.. واشتهرت الطفلة وأصبحت مطلوبة، تذهب مع والدها فى كل مكان.. كانت هذه بداية «سومة» يا هنونة.

سألت «هنونة» بفضول: «لكن كيف تركت القرية وجاءت لـ«القاهرة» يا تيتة؟!»، قلت: «تحكى «أم كلثوم» فى مذكراتها: كنت أزور «عزيزة» بنت العمدة، ورأيت فى دوارها - يعنى بيتها - «الفونوجراف» لأول مرة فى حياتى، وضعت عليه «عزيزة» قرصًا «أسطوانة»، فانطلق القرص يغنى، وكان المغنى هو الشيخ «أبو العلا محمد».. أفضل من لحن المعانى وأحسن من أدى الأغانى. هكذا أصبحت «أم كلثوم» تذهب لدوار العمدة لتسمع وتحفظ مزيدًا من الأغانى.

وعندما سمعها الشيخ «أبو العلا» تغنى قصائده أعجب بموهبتها وصوتها، ونصح والدها أن ينتقل بها إلى «القاهرة» لتشتهر، وأخذ يساعدها وينصحها ويعلمها كيف تفهم المعانى وتحس بالكلمة حتى تعبر عنها.. سألت «هنونة»: «وكيف اشتهرت يا ترى؟!»، شرحت لها: «كانت أول حفلاتها عام 1923 على مسرح «البسفور» فى ميدان «المحطة» «رمسيس الآن»، وظهرت على المسرح بالعباءة والعقال.. ثم انتقلت إلى مسرح «الأزبكية»، وفى عام 1926 أصبح لها أول «تخت» - يعنى فرقة موسيقية - يعزف فيها أشهر العازفين، وقدمها الشيخ «أبو العلا» للشاعر «أحمد رامى»، فغنت عددًا كبيرًا من أغانيه، ولحن لها الأغانى أغلب الملحنين مثل: «صبرى النجريدى»، والشيخ «زكريا أحمد» و«رياض السنباطى»، و«محمد القصبجى»، و«محمد الموجى»، و«بليغ حمدى» و«سيد مكاوى»، و«كمال الطويل»، واشتهرت «أم كلثوم» وأصبحت على قمة الغناء.. وكان لقاء السحاب عندما لحن لها الموسيقار «محمد عبد الوهاب» أغنية «أنت عمرى» عام 1964».

رددت «هنونة»: «لقاء السحاب؟!»، شرحت: «نعم يا «هنونة»، لقاء قمة الغناء وقمة التلحين، كان أشبه بلقاء السحاب».

قالت «هنونة»: «أعرف «أنت عمرى» وتعجبنى.. لكن كيف وصلت «أم كلثوم» لكل هذا النجاح وهى لم تتعلم إلا فى الكتّاب؟!»، قلت: «أم كلثوم اجتهدت وقرأت وعلمت نفسها الأدب والشعر، وتعلمت اللغة الإنجليزية والفرنسية، وساعدها كبار الشعراء والكتاب».

سرْنا فى المتحف.. ونظرت «هنونة» إلى مجموعة النياشين فى المتحف وقالت: «أم كلثوم حصلت على نياشين كثيرة يا تيتة!»، قلت: «نعم يا «هنونة»، أنعم عليها الملك «فاروق» بنيشان الكمال من الطبقة الأولى بعد أن سمعها تغنى «هلت ليالى القمر»، وأهداها الرئيس «عبد الناصر» وسام الاستحقاق وجائزة الدولة التقديرية للفنون.

وكذلك حصلت على أوسمة ونياشين من ملوك وحكام البلاد العربية الشقيقة.. وكان الملوك والأمراء والعظماء يأتون بطائرات خاصة لحضور حفلاتها.. لكن المهم يا «هنونة» أن «أم كلثوم» بعد كل ذلك لم تنسَ أبدًا قريتها «طماى الزهايرة»، كانت تزورها وتساعد الفقراء والمحتاجين فيها».

قالت «هنونة»: «أنا شاهدت لها فيلم «فاطمة» يا تيتة، وأعجبنى جدًا وأعجبتنى أغنية «يا صباح الخير ياللى معانا.. الكروان غنى وصحانا» وفيلم «سلامة»، وأعرف أغنية «غنى لى شوية شوية.. غنى لى وخد عينى».. أفلام قديمة».

قلت لها: «لـ«أم كلثوم» يا «هنونة» أفلام قديمة جدًا، فيلم «نشيد الأمل» 1926، «وداد» 1935، «دنانير» 1939، «عايدة» 1942، «سلامة» 1944، وآخرها «فاطمة» 1948». وقلت: «الغريب يا «هنونة» أن «أم كلثوم» غنت للأمراء والفقراء.. وكان أفراد الشعب العادى يسمعون ويطربون لأصعب القصائد مثل «وُلد الهدى» أو «الأطلال».. وهى باللغة الفصحى وهم لا يقرءون، «أم كلثوم» غنت أغانى دينية وعاطفية، غنت للنيل وغنت للوطن.. قال عنها الموسيقار «محمد عبد الوهاب»: «أم كلثوم» هى المعجزة الصوتية الإلهية التى لن يجود الزمان بمثلها.. ولحن لها حوالى 9 أغنيات.

«أم كلثوم» يا «هنونة» بعد هزيمة يونيو 1967 طافت كل البلاد تغنى من أجل «مصر».. حتى إنها غنت على مسرح «الأولمبيا» فى «باريس».. وكانت تقدم إيراد حفلاتها للمجهود الحربى.

«أم كلثوم» التى رفضت أن تعيش فى الجهل وأصرّت أن تتعلم مثل أخيها..

«أم كلثوم» التى كانت تغنى من أجل قروش قليلة تعطيها لأمها ومن أجل صحن مهلبية..

«أم كلثوم» كوكب الشرق التى أسعدت الملايين بغناها رحلت عنا عام 1975.. لكنها تعيش فى قلب كل مصرى وعربى يا «هنونة»، وسيظل صوتها حيًا يطرب قلوب محبيها دائمًا».

انتهت زيارتنا لمتحف «أم كلثوم».. أمسكت بيد «هنونة» وبدأنا نغنى معًا: «وقف الخلق ينظرون جميعًا كيف أبنى قواعد المجد وحدى.. وبناة الأهرام فى سالف الدهر كفونى الكلام عند التحدى».





مصنع المرح الرياضى

DISNEY

من منا لا يحتاج إلى الترفيه من وقت لآخر حتى فى أيام الشتاء؟ ولكن مع هذا البرد القارس..

بررر.. لا يمكننى اللعب.. سأتجمد

الحل الوحيد هو التليفزيون

جميل.. سيرحلون ويصبح الملعب لنا وحدنا

مصنع الصناديق

للإيجار

D 2005-043








وهكذا..
ويمكنك أن تؤجره بسعر أرخص لو أخذته كما هو
ولكنه مليء بالنفايات كما ترى
لا يهم، نتعب قليلاً؛ لأنه بصراحة لا يمكننا زيادة الإيجار
وبكثير من المجهود..
سيكون لمجهودنا هذا قيمة أكبر لو استطعنا وضع لمسات طفولية
طبعًا موافق
أنا سعيد جدًا؛ لأننا وفرنا للأطفال صالة مغلقة يمكنهم القفز بلا تجمد
إلى جانب أنها دافئة ومشرقة أيضًا
نعم.. يمكنهم القفز بلا تجمد
وإذا اشتد البرد بالخارج يمكنهم الترفيه عن أنفسهم
تسلق الحائط مسلٍّ جدًا
لقد تسلقت بما فيه الكفاية للهروب من زحام الشوارع.. والآن أنا مستمتع بوجود أقدامي بمكانها الطبيعى على الأرض
وفعلاً..
مصنع المرح الرياضي
أجمل ألعاب عمرك.. ادخل وجرب بنفسك
مفتوح
يا سلام، كان مجهودًا كبيرًا فعلاً.. بعض الراحة استعدادا لطوابير الزبائن الرياضيين


وبعد ساعات من الملل..
هاااو.. كنت أتمنى أن يزورنا ولو حتى زبون واحد قبل الغداء
الوقت مبكر جدًا.. قد يأتون بعد الغداء
مكان الدفع
وبعد كثير..
يوم كامل بدون أى زائر.. كأننا نصطاد سمكًا بدون طعم
ربما يحتاج المكان لإعلانات


فكرة منطقية.. لم يأتِ إلينا أحد؛ لأنهم لا يعرفون أننا افتتحنا المركز
إحم.. أظن أن هناك سببًا ثانيًا
هاه.. زبائننا اتجهوا لمكان آخر
هربوا من البرد إلى ألعاب الڤيديو
ألعاب ڤيديو


سأسحب هؤلاء الحمقى من شعرهم وأعرّفهم أهمية الرياضة
هذا ليس حلاً


يجب أن نستخدم عقولنا يا "بطشة".. لا يمكننا جذبهم كما تقول؛ لأنهم ببساطة أحرار ونحن لسنا آباءهم


نحن في حالة منافسة قوية، علينا أن نجعل صالة الألعاب مسلية أكثر من صالة الڤيديو
وماذا سنفعل؟ نضع بها براڤيث راقصة؟!


طبعًا لا، بما أن الأطفال يحبون الڤيديو فيجب أن نقرب شكل صالة الألعاب من شكل صالة الڤيديو


وبعد التفكير والتنفيذ..
اللافتة جاهزة، ما رأيك؟!
ممتاز


وضعت نفس الرمز على الإعلانات الملصقة أيضا في الشوارع
هذه هي روح التحدى، لن أسمح بسقوط مشروعنا
مصنع المرح الرياضى
أجمل ألعاب عمرك.. ادخل وجرب بنفسك
وبدون شك..
لا داعى للتدافع.. الألعاب ستكفى الجميع
انظر يا "ميكى".. زبائن كثيرون


بدأ مشروع حياتى
نفتتح أكبر مركز للألعاب الرياضية الممتعة
لو قمت بتسديدها ستفوز بكرة هدية.. مستعد؟


طوك


لا تحزن يا صديقى، فالحكم أعطاك فرصة أخيرة للتجربة كما فى التدريبات الحقيقية.. هيا ركز أكثر
فرصتك الأخيرة
ركز أكثر


آهاهاها سلام يا شاطر
فومب


شكلها مسلية جدًّا
فى طابور لو سمحتم
قد تفوز فى لعبة البلى مسافات طويلة

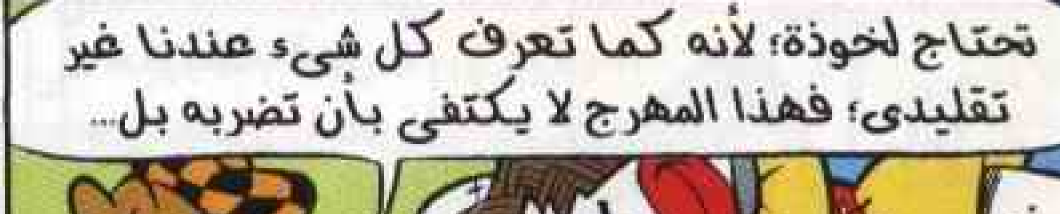

ولا أريد بكاء إذا خسر أحدكم


ألم تلاحظ أننا كنا شديدين مع هذا الطفل الصغير؟!
لقد عاملناه بأسلوب غير لائق


هاها.. لا تخف على مشاعره هكذا


يجب أن تكون أخلاقنا رياضية؛ حتى لا نخسر زبائننا
همم، صح.. حتى لو كانوا صغار السن أيضًا
أعدك بأنى لن أسخر من الأطفال بعد ذلك
تراك


بسرعة يا "بطشة".. حاول أن تساعده، فشكله متوتر
لماذا ألبس خوذة إذا كنت سأضرب مهرجًا كهذا؟!


تحتاج لخوذة؛ لأنه كما تعرف كل شيء عندنا غير تقليدى؛ فهذا المهرج لا يكتفى بأن تضربه بل...


طوك


... يرد لك الضربة
طاخ


حسنًا


لم أتوقع أن يكون بهذا العنف
طب


الأولاد الأكبر سنًا يفضلون ذلك.. ولكن يجب أن نجعل الألعاب أقل حركة وقوة؛ لتلائم الجميع
لماذا يا "ميكى"؟ اتركها كما هى.. ومن لا يستطيع تكون مشكلته هو


لا، الزبون من حقه أن يلعب ويفرح بكل شىء بالمكان
معك حق.. إهئ، شكلهم مؤسف جدًا.. من الأفضل أن نصنع مهرجًا أصغر وأسهل للأطفال الصغار



هيا، اللافتة تضىء والجرس يرن، حاول مرة ثانية
"بطشة" لا يقتنع بكلامى بالصورة الكافية؛ لنصل لحل حقيقى



أوووف، المرة العاشرة ولم أستطع أن أسدد الكرة.. لعبة صعبة جدًا
أرأيت يا "بطشة"؟ قل لى ما الحل الآن فى مثل هذا الموقف



سأريك الحل فى ثوانى.. انظر

وشششششششش
ترررررررن
لقد رن الجرس معلنًا التسديد
حللت المشكلة وبمنتهى السهولة، أرأيت؟
آااه


"بطشة" يفتقد أيضًا التعاون مع الآخرين في العمل، واضح أني سأحلها بنفسي
احترس وإلا سيعضك التمساح
تشك
تشك
الهروب المستحيل
انزل من نفسك بهدوء؛ فهي صعبة على الصغار أمثالك

الحقوني، التمساح يأكل أخي الصغير

أ.. أنا بخير
أعتقد أن الصغار يحتاجون إلى حبال؛ لتساعدهم على التسلق بسهولة

فلسفتي هي البقاء للأصلح، وهذه اللعبة ستعلم الصغير ألا يجرب ما لا يصلح له مرة ثانية

تكلم بصراحة يا "ميكي".. الصغار يعطلون الكبار عن اللعب

يجب الاعتراف بأن مصنع المرح لا يناسب الجميع

وسيكون غير ممتع للكبار لو قللنا مستوى التحدي؛ ليناسب الصغار
تشك
تشك



أنا زهقت من مصنع المرح.. ما رأيكم أن نلعب بالخارج قليلاً؟
نعم، لنذهب لصالة الڤيديو
آااه، الوداع يا مصنع المرح مرة أخرى
انتظروا يا أولاد، انظروا ماذا وجدت
رائع.. مخزن صناديق كامل
لاااا، اخرج من هنا
إنها خاصة بالعاملين فقط
ولكننا كنا نريد اللعب بها فقط
أعرف أن ألعابنا صعبة عليكم.. ولكن كيف ستلعبون بصناديق قديمة؟
إنها لعبتنا المفضلة
هاها، أرجعتموني لأيام الطفولة


عندما كنت صغيرًا كانت الصناديق هي لعبتنا المفضلة؛ فهي بمثابة القيام بمغامرة داخل المنزل
آاه أتذكر قلعة الصناديق الصعبة، كانت جميلة


لقد كنت أفضل من يصنعها في منطقتنا كلها؛ لدرجة أن الأولاد كانوا يأتون من كل مكان ليلعبوا بها
فكرة ممتازة
تزيك


وبعد بعض التجديدات..
مصنع المرح الرياضي
أجمل ألعاب عمرك.. ادخل وجرب بنفسك


لم يكن الموضوع سهلاً.. ولكن في النهاية أنت من قام بالحل لإسعاد الجميع يا "بطشة"


القلعة التي أعددتها رائعة يا "عمو"
شكرًا يا حبيبي، لو احتجت لأي شيء اسألني بسرعة؛ فأنا في الخدمة دائمًا


إحم.. ممكن تساعدني في إخراج أختي من السلة؟ فقد كانت تشعر بالملل لعدم تسديدها أي هدف؛ فحققت لها أمنيتها
!!!

تمت



تسالى رأس السنة

المفاجأة

وصّل بين النقط لتعرف المفاجأة التى جهّزها الأولاد لـ«بطوط».

هدايا.. هدايا

اشترى «بطوط» هدايا لكل العائلة.. ولكنها اختلطت.. حاول معرفة كم هدية اشتراها.

«سودوكو» عيد الميلاد

أكمل جدول «سودوكو» مستخدمًا هدايا عيد الميلاد، بحيث لا يتكرر أى شكل فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (2x2).

EV-MM 5206/11

مفاجأة ليلة رأس السنة

رتب الصور لتعرف ما حدث؟

1

2

3

4

5

فوازير

1 ـ ما هو الشىء الذى يملكه كل شىء؟

2 ـ تأكل كل شىء ولا تشبع، ما هى؟

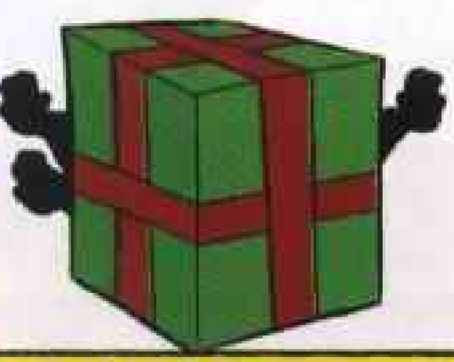
3 ـ ديكى باض بيضة عند جارى، البيضة من حقى أم من حق جارى؟

احتفال العائلة

تعرف على الاختلافات السبعة بين الصورتين.







لعبة عصابة «القناع»

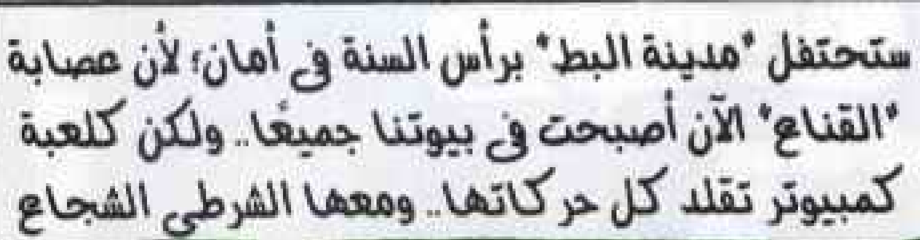
DISNEY










ستحتفل "مدينة البط" برأس السنة فى أمان؛ لأن عصابة "القناع" الآن أصبحت فى بيوتنا جميعًا.. ولكن كلعبة كمبيوتر تقلد كل حركاتها.. ومعها الشرطى الشجاع


176-167


لا تدفعنى بقوة هكذا
هذه مجرد نماذج مصغرة.. ولكن كما ترون التقليد لا يختلف عن الأصل كثيرًا.. هاها


آخر يوم فى حياته
اهدأ يا "167".. وإلا سيكون هناك تطبيق عملى على اللعبة
هاهاهاهاها
176-167
167-


أما فكرة عبقرية فعلاً


كل منكن تريدنى أن أخترع لها شريحة إلكترونية تلتقط موجاتكن العقلية عندما تفكرن؟! لكن لماذا؟!
ببساطة لأن أختىّ تسافران دائمًا


ولو أصبحت معى هذه الشرائح فى المرة القادمة عندما تسافران لن أصبح وحيدة.. وبسهولة سأستخدم الشريحة وأجرى حوارًا ما معهما


نعم، وكأننا ننفذ أى عملية مع بعض بالضبط، أووف
هاها.. أنت لطيفة جدًّا
طراك


يجب أن تفخرا بأختكما جدًا
طبعًا فنحن أخوات منذ فترة طويلة.. وهي العقل المدبر


هي هي.. أنت وسيمة أيضًا
أووف
طراوك


طبعًا سأجهز لك شريحتين لأختيك؛ حتى لا تشعري بالوحدة
لديهما نفس الشخصية على فكرة


عرفت الحل
ماذا ستفعلين؟!


سأعطيك قطعة حلوى
تشوب


والآن، إلى الخطوة الثانية من خطتنا


وفي الليلة التالية.. بمصنع ألعاب قريب..


هذا مصنع ألعاب عصابة "القناع" الذكية
بهدوء، حتى لا نوقظ الشرطي الذكي


أولاً يجب التخلص من الشرائح القديمة، لأنها عديمة النفع ومزيفة


ثانيًا سنبدلها بشرائح أصلية تنقل تفكيرنا الجبار


أفضل شيء هو أننا استطعنا الحصول على نسخ كثيرة من شرائح "عبقرينو" عن طريق نسخها.. واستغرقت ليلة واحدة فقط


والآن ننتظر انتشار أفكارنا في الأسواق المحلية


وبعد عدة أيام..
انظرا.. الكل يتهافتون لشراء لعبتنا؛ ليعطوها لأولادهم في رأس السنة؛ لتعلمهم ألا يكونوا لصوصًا! هاها
الحق قبل نفاد الكمية
عيد سعيد.. لا أعرف كيف كانوا سيحتفلون بدوننا.. هاها


انظرا للنجاح الساحق
لا أحد يقترب من لعبة الشرطى الذكى، فعلاً عندهم ذوق
167


هيا بنا نذهب للبيت.. ونخطط لعمليتنا الإلكترونية القادمة
176-167


وقبل رأس السنة بعدة أيام، وبعدما أحضر كل أب الهدية لابنه وخبأها بعيدًا عن الأنظار؛ لتكون مفاجأة سارة..


هاااوم
هيا نلقى نظرة على "دودى" ثم ننام


انظرى لها.. إنها تحلم بأنها تلعب بعصابة "القناع" التى تريدها


أتمنى ألا تنظر أسفل الطاولة؛ حتى يأتى رأس السنة
كليك


بوك




أنت تبحث عن المجوهرات.. وأنت تبحث عن النقود.. وأنا سأبحث عن الأشياء القديمة والتحف
موافق
176-167
176-671
176-761


أنا وجدت المجوهرات
نقود
وجدت جهاز مشغل أسطوانات


يجب نقلها بسرعة للمخبأ


عصابة "القناع" فى سابع نومة.. وسلوكهم عادى جدًا، لا أعرف لماذا كلفنى الشرطى "شديد" بالمراقبة الدقيقة لهم


أهذه أشباح أم ماذا؟!


توقفوا يا لصوص.. أنتم مقبوض عليكم


هاه! ما هذا؟!


ما الذى يحدث؟!


ضابط "شديد" سأبلغك بخبر غريب، ألعاب عصابة "القناع" تسرق البيوت وتهرب عبر المجارى


هاااوم.. واضح أنك تعبت اليوم يا "حنفى".. اذهب لترتاح قليلاً
ترررررن ترررررن


الخبر حقيقى! غريب جدًا..
لا يوجد إلا شخص واحد يمكنه إيقافها


بسرعة لمنزل "عبقرينو".. تحرك


أتمنى أن يكون بالمنزل.. يمكنه أن يخترع جهازًا مضادًا أو إشعاعًا قاتلاً لهذه الفئران السارقة
عبقرينو يخترع كل شيء


؟!
ڤومب


آسف يا أستاذ "شديد".. ظننتك من ألعاب عصابة "القناع" التى طلب منى جارى مساعدته فى القبض عليها


فعلاً، إنها بنفس تفكير عصابة "القناع" الأصليين


آااه، السيدات اللاتى طلبن منى الشرائح كانوا عصابة "القناع" متخفين


الموضوع ببساطة أن هذه الألعاب تتصرف كأنها عصابة "القناع" بالضبط
يا نهار أبيض، إنها كارثة بكل المقاييس


همم.. معك حق.. مشكلة كبيرة.. ولا أتخيل ماذا سيكون الحل


سيكون صعبًا السيطرة عليهم.. تصرف يا "عبقرينو"
اتركني يا صاحب الأنف الكبير


فكرة الهروب من الأنابيب عبقرية.. وخصوصًا أن بجانب المخبأ بالوعة للوصول السريع


رأس سنة ذهبى فعلاً
176 - 761


سلموا أنفسكم كبارًا وصغارًا
طراخ
هه؟
كيف عثروا علينا؟


ولكن كيف عرفتم مخبأنا الجديد؟!
إنه سرى جدًا ولا يعرفه أحد فى الكون غيرنا.. كيف ذلك؟!
176-761
176-671


عرضنا على أحد أفراد عصابتكم عرضًا مغريًا.. وهو أنه لو دلنا عليكم سندخله خزنة "دهب"
176-671


طبعًا استسلم فى ثوانى.. نفس تفكيرنا بالضبط
قبضنا على أنفسنا بأنفسنا! منتهى الذكاء
176-671
176-761
176-167

تمت



إبداعات فرعونية

ارتبط تاريخ الحضارة الإنسانية بتاريخ الحضارة المصرية، فحضارة «مصر» بإبداعاتها ساهمت فى تطور جميع الحضارات التى عاصرتها أو جاءت بعدها.. ولا تزال إبداعات الفراعنة باقية، وستبقى شاهدة على عظمة القدماء المصريين وإبداعهم.

بدأت الحضارة فى «مصر» منذ عصور ما قبل التاريخ بحوالى ثلاثة آلاف عام، ويعتبر المصريون القدماء - منذ آلاف السنين قبل الميلاد - أمة وحضارة قائمة بذاتها.

فنون الحضارة الفرعونية



كلنا نعلم أن التاريخ الفرعونى يتضمن عدة أسر ويحسب بالفترة الزمنية التى استمرت خلال كل أسرة.. فكل أسرة ملكية فرعونية اهتمت أن تتميز بفنونها ومبانيها ومعابدها عن غيرها من الأسر.

الموسيقى:

من أهم الفنون التى أحبها المصرى القديم الموسيقى والغناء، وأقبل عليهما واستخدمهما فى تربية الأطفال والاحتفالات العامة والخاصة وخاصة فى الجيش، واستخدمهما أيضًا فى الصلوات ودفن الموتى.

وقد عرف المصريون فى عهد الدولة القديمة آلات النفخ والوتريات مثل «الهارب» واسمه الفرعونى «تيوتى» وابتدعوا أنماطًا وأشكالاً من الآلات التى طوروها عبر تاريخهم.

العمارة:

اهتمت أسر الدولة الحديثة بالعمارة، فانتشرت الصور الجدارية والرسم الدقيق والمعابد الضخمة، ويعتبر عهد «تحتمس الأول» نقطة تحول فى بناء الهرم ليصبح مقبرة.. كما بدأ حفر المقابر فى الجبال - كما فى «وادى الملوك» - واتسمت بالغنى والثراء المعمارى، كما نرى بوضوح فى مقبرة «توت عنخ آمون» ومعبد «حتشبسوت» وغيرها. وللحفاظ على التاريخ المنقوش على جدران المعابد استخدم فنانو تلك المرحلة النقش الغائر والبارز.

أما المسلات فكانت تنحت من الجرانيت وتنصب على مداخل المعابد، وكلنا نعرف أن العالم كله يقدّر الفن المعمارى الفرعونى؛ لدرجة اهتمام بعض الدول مثل «أمريكا» و«فرنسا» بالاحتفاظ بمسلات فرعونية.

الكتابة:

لا تزال المخطوطات والرسومات وأوراق البردى باقية حتى اليوم؛ لتنقل لنا وتشهد على حضارة الفراعنة وبراعتهم فى الكتابة.

ابتدع الفراعنة الكتابة باللغة الهيلوغريفية، وهى كتابة تصويرية تعبر فيه الرموز عن صور معروفة. واستخدمت الوثائق على أوراق البردى أو جدران المعابد؛ لتأصيل الحضارة الفرعونية وحفظ تاريخها، وللحفاظ على وصايا ونصائح الفراعنة لأبنائهم ولأجيال وأجيال من أحفادهم.



الأدب:

برع الأديب المصرى فى كتابة القصص، وكان فن القصص المصرى القديم متطورًا؛ لدرجة أن بعض الأشكال القصصية التى عُرفت وانتشرت فى جميع أنحاء العالم كان مصدرها القصص المصرى.

واشتهر لدى الفراعنة فن القصص الدينى الذى وُجد منقوشًا على جدران المعابد وأوراق البردى.

وكذلك كتاب الموتى، وهو عبارة عن كتابات دينية على أوراق البردى توضع مع الميت لتقيه مخاطر ما بعد الموت.

وقد قال أحد الحكماء فى وصيته لابنه: «وسّع صدرك للكتابة وأحبها حبك لأمك، فليس فى الحياة ما هو أثمن منها».

وليس هذا كل شىء.. فالفنون الفرعونية لا تحصى.. ونحتاج لكتب وكتب لنتحدث عنها.. اقرأ عن إبداعات أجدادنا.. واكتب لنا عنها.

رأس سنة مميز


DISNEY
الجميع يستعد لحفل رأس السنة..
أعتقد أنك لم تتركى شيئًا بالمحلات للآخرين؛ ليشتروه يا "جدة بطة" بعد كل هذه المشتريات
آه، هذه مشكلة رأس السنة فى هذه الأيام يا "لوز".. كل ما يهم هو الشراء ولا شىء غيره، يا سلام.. أين أيام رأس السنة الجميلة؟
D 2002-034
ألم تحتفلوا برأس السنة على أيامكم أيضًا؟!
بالعكس كان احتفالاً رائعًا، لأننا كنا نقضى معظم الوقت فى صنع الهدايا بأيدينا.. بدلاً من شرائها جاهزة
لا تذكرنى بالشراء؛ لأنى أنفقت نقودًا كثيرة؛ لإحضار هدايا "دهب" و"بطوط" والأولاد التى يريدونها
1890
يا خبر، الجليد يزداد بشدة
نعم، من الأفضل أن نصل للمزرعة بسرعة قبل أن يشتد أكثر
ياه.. تأخرنا جدًا


لا يمكنني الرؤية بوضوح
أكيد العربة لن تضل الطريق.. صح؟!
آاااه، احترسي يا "جدة بطة".. سنسقط
اربط حزام مقعدك يا "لوز"
زي ي ي ي
الحمد لله.. نجونا
آه.. للأسف الهدايا لم تنج
سأحاول جمعها يا "جدة بطة"
لا يمكن أبدًا
اتركها الآن.. يجب أن نرجع بسرعة فالجو يزداد سوءًا
لو استمر الجو هكذا لن نتمكن من الخروج قبل أسابيع على الأقل

هاه، هل معنى هذا أن احتفال رأس السنة ملغى؟

للأسف.. لن نتمكن من الوصول للمحلات؛ لشراء ما ينقصنا للحفلة

آه .. لن أخرج فى مثل هذا الجو مرة أخرى، هذا غير الهدايا التى فقدتها اليوم

وماذا سنفعل؟

سأستعيد أيام زمان وأصنع هدايا رأس السنة بنفسى

وهكذا..

أكيد "دهب" سيعجب بهذا "البلوفر"؛ لأنه صناعة يدوية وصوفه طبيعى

وهذا البسكويت الذى يفضله "بطوط".. همم.. رائحته لذيذة جدًا






مسلية.. صح؟!
طبعًا يا "لوز" إنها
رائعة.. وى ى ى ى ى
كلينج
وفى الليل..
يجب أن أخبئ الهدية التى
أعددتها لـ"الجدة بطة"
سأخبئ الهدية التى أعددتها لـ"لوز" بمجرد الانتهاء منها
وفى اليوم
التالى..
لا.. عِدْنى أولاً أنك لن تقول
لها.. وهذا سر بيننا
لن يخطر بباله
أبدًا هذا المكان
لن يخطر ببالها
أبدًا هذا المكان


وبعد مرور أسبوع..
أنا سعيدة جدًا بالهدايا التي صنعتها؛ لأنها من صنع يدي وأكيد ستعجب الجميع، أتمنى ذلك
الثلج توقف، بإمكان الجميع الآن الحصول على هدايا رأس السنة لأصدقائهم
يا "جدة بطة".. انظري ماذا وجدت
هاه.. ما هذا؟
الهدايا التي اشتريناها من أسبوع للجميع
وجدتها وأزلت عنها الثلج ثم أحضرتها
لماذا ذهبت هناك يا "لوز"؟
كنت أظن أنك ستكونين سعيدة باستعادة الهدايا مرة أخرى.. ولكن شكلك لا يبدو عليه ذلك
تعرفين؟ أنا أيضًا لست سعيدًا بها
لأني أعرف أن الأولاد و"دهب" و"بطوط" لن يقدّروا الهدايا التي صنعناها بالمنزل عندما يرون هذه الهدايا الثمينة
فهذه الهدايا أكثر دقة وجاذبية
بالضبط.. ماذا سنفعل الآن بهدايانا التي صنعناها؟!


آه.. فكرة ممتازة
تعالَ يا "لوز".. ساعدنى فى إخفاء هذه الهدايا بالدولاب
إخفاء الهدايا؟ لماذا؟!
سنحتفل مرتين هذا العام.. أنا سأبدأ بالمطبخ وأنت...
... عليك باقى المنزل، وعلينا الانتهاء قبل الليل
وفى الليل، وقبل رأس السنة بأسبوع كامل..
رأس سنة سعيد
لك أيضًا يا "لوز"، والعام القادم أيضًا سنحتفل مرتين
تمت


تسالى
كروت تهنئة
وصّل «دهب» العديد من كروت التهنئة.
هل تعرف صاحب كل كارت؟
1
2
3
4
5
6
أ
ب
ج
د
هـ
و
إحداثيات
ابدأ من النقطة السوداء بالأعلى مستخدمًا الإحداثيات بالأسفل؛ لترسم خطًا متصلاً ينتهى بالنقطة السوداء بالأسفل، ثم ارسم انعكاسها على الناحية الأخرى لتحصل على......
18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
(6،4) (6،3) (7،3) (7،4) (8،3) (9،2) (10،1)
(5،7) (6،6) (7،5) (7،6) (8،6) (8،5) (7،5) (8،4)
(5،9) (6،8) (7،7) (6،7) (5،7) (5،8) (4،8) (4،7)
(8،9) (8،10) (7،10) (6،10) (5،10) (4،10)
(6،13) (6،12) (5،12) (6،11) (7،10) (7،9)
(2،15) (2،14) (3،14) (4،13) (5،12) (5،13)
(7،14) (6،14) (5،14) (4،14) (3،14) (3،15)
(7،16) (7،15) (8،15) (9،15) (9،14) (8،14)
(10،17) (10،18) (9،18) (8،18) (7،18) (7،17)
.(7،16) (8،17) (9،16)
مأزق «بابا نويل»
يا خبر!! «بابا نويل» يوقع الهدايا..
قارن الصور بالأسفل بالأشياء التى أوقعها «بطوط» فى الصورة؛ لتعرف أى ثلاث هدايا مازالت موجودة بالكيس.
1
2
3
4
5
6
7
8
50



احتفال الأصدقاء
الأصدقاء يزينون الشجرة استعداداً لليلة رأس السنة.. واحد فقط من هذه الظلال يطابق الصورة. هل عرفته؟
1
2
3
اختلافات
«بابا نويل» يواجه مشكلة.. المدخنة ضيقة جداً، كم خطأ يمكنك اكتشافه بين الصورتين؟
الحلول:



بقيت أيام قليلة على رأس السنة، والأولاد فى حالة نشاط زائد..

يا سلام.. غداء ممتاز يا أولاد

هذا أقل ما يمكننا تقديمه لك يا عم "بطوط".. الآن تفضل بأخذ قسط من الراحة على كرسيك المفضل؛ حتى نغسل الأطباق

D 2004-365










هشش.. إنه يتكلم فى التليفون
أنا حددت مبلغ 300 جنيه للهدايا كلها


وأعرف كيف سأنتقيها جيدًا.. وخصوصًا بعدما حصلت على كتاب "الصيد اللذيذ" مجانًا


اسمعى يا "زيزى".. مجموعة "الصيد للمحترفين" وصنارة "فركوك" الأثرية وأيضًا...


"بطوط".. هذا ظلم.. أنت لم تفتكر الأولاد بشمعة حتى
هووف


هذه النقود لى أنا، أما هؤلاء الميكروبات الصغيرة فقد أحضرت لهم هدايا بالفعل.. خبأتها فى المخزن الموجود تحت السلم


يا ترى ماذا أحضر لنا عم "بطوط"؟
تليفون محمول؟ ألعاب كمبيوتر؟


سنعرف حالاً، مستعدان؟


لقد وصلنا للكنز
سوسو
لولو
توتو


انتبها.. يجب ألا تمزقا الأوراق؛ حتى لا يكتشف عم "بطوط" أننا عرفنا الهدايا


ما هذا؟! "بلوفر".. يعع
شمسية؟!
اشتراك في 10 حصص للبيانو! ما هذه الهدايا العتيقة؟


هذه أكبر إهانة لأى شاب قضى كل وقته في العمل؛ ليحصل على هدايا "كريسماس" مميزة
لا أصدق


لفا الهدايا كما كانت.. وأنا أعرف جيدًا كيف سنجعل عم "بطوط" يغير هذه التبرعات


أراك فى حفل رأس السنة يا وردتى
يا سلام.. هذا أفضل اختراع رأيته، نجحنا فى تصميمه كما فى الكتاب بالضبط


سنريه لعم "بطوط"
لا، لو حدث ذلك سيتذكر عم "بطوط" آخر اختراعاته الفاشلة.. وسيحزن جدًا بكل تأكيد
؟!


مسكين عم "بطوط".. لو كان أذكى قليلاً
نعم، من الأفضل أن نخبئ "مكتشف الهدايا" في مكان لا يعرفه أحد غيرنا؛ حتى لا يحبط


"مكتشف الهدايا"؟ من الأحمق الذي يصدق خرافاتكم هذه؟ هاه؟!
نؤكد لك أن جهازنا يكتشف الهدايا المخبأة على بعد 100 متر


سأدفع لكم 10 جنيهات لو كان كلامكم صحيحًا وعثر كوم الخردة هذا على شريط هدية حتى
موافق
انظر، "مكتشف الهدايا" يقودنا خارج هذه الغرفة لمكان الهدايا.. تعالوا
سنرى ماذا يحدث


افتح هذا الباب؛ لأن الهدايا مخبأة بالمخزن، هنا
!


إحم.. إنه يعمل فعلاً


معنا 10 جنيهات.. هييه
إنهم عباقرة بالتأكيد


هاه؟! بوصلة والدش القديم التالف؟!


آهاهاها.. مسكين عم "بطوط"
كلما أتذكر شكله عندما عثر الجهاز على الهدايا
حتى لا يفكر أن يشترى لنا هذه الهدايا مرة أخرى.. نحن لنا هدايا خاصة


الفئران.. خدعونى.. جرررر


لا يهم.. فأنا أعرف أفضل مخترع فى المدينة


تريدنى أن أصلح ذلك الشيء؛ ليصبح "مكتشف هدايا"؟ أنا أمام تحد تكنولوچى


كل ما نملك هو 11 جنيهًا و37 قرشًا، هاه.. نشترى أزرار موبايل أم عجلة قطار؟
يا أولاد


ما رأيكم أن أتحداكم بأن أعرف مكان الهدايا مقابل 300 جنيه؟ ولو فشلتم آخذ ما معكم


ماذا؟ بصراحة يا عم "بطوط".. إحم
لن نستطيع تحديه هذه المرة.. فلن نستطيع أن نخدعه ثانية


هاه.. موافقون أم ستغسلون الصحون لبقية حياتكم؟
موافقون


لنبدأ الآن، طبعًا مثل كل سنة كل واحد منكم أحضر لى هدية.. و"مكتشف الهدايا" سيتوصل إليها، صح؟!
صح!


ممتاز، لو لم أعثر على الهدايا خلال 5 دقائق، اعتبرونى مهزومًا.. منتهى العدل والتواضع طبعًا


آه، هناك شىء مخبأ فى غرفة المعيشة


الجهاز يقول إنها خلف المدفأة


مكان هائل لإخفاء الهدايا، ولكن ليس علىّ بالتأكيد! أقصد على جهازكم المستحيل يا عباقرة


حالاً يا صغيرى، تعالوا لقد عثر على الهدية الثانية.. واضح أنها بالخارج.. إلى الهدية رقم اثنين
يا خبر!


همم، إنها مخبأة هنا
واقترب فعلاً من الهدية الثانية، يجب أن نوقفه قبل أن يعثر على الهدية الثالثة
أنا لا أفهم شيئًا، عم "بطوط" جعل الجهاز يعمل بطريقة ما


وبعد التفكير السريع..
تعرفان جيدًا ماذا سنفعل؟


وبدأ التخطيط الدقيق..
آسف على الإزعاج يا حضرة القائد العظيم.. ولكنى أريد مساعدة عاجلة


وبمناسبة الهدية الثالثة..
كوووو
مسكتك


وطبعًا لاشك فى جهاز «بطوط»..
آاه، عم "بطوط" عرف مكان الهدية الثانية


طوك طوك طوك
بومب


هديتان فى أقل من 5 دقائق؛ بقيت هدية واحدة.. وسأسترد نقودى مرة أخرى بمنتهى السهولة


همم؛ جهازى "مكتشف الهدايا"
مؤشره يتحرك لاتجاه آخر هدية


هاه، إنه "فلفل" كلب الكشافة..
ويحمل هدية فى ظهره


أمامنا بعض الوقت حتى ينتهى عم "بطوط" من البحث عن آخر هدية..
هيا.. لدينا أشياء يجب أن نفعلها


هاه، لا تظن أنك ستفلت منى أو من جهازى العبقرى الجديد يا "فلفل"


ماذا؟ لقد انتهى الممر ولا توجد فتحة واحدة..
أين ذهب يا ترى؟


ربما لو دفعت رأسى بقوة سوف...
وحش الثلوج


أومف
واااك


حاربوه يا أولاد.. وحش
الثلوج المدمر
واك
أووك
ويك
آاااى.. آخ خ خ.. هومف


وبعد محاولات
من الهروب..
كان هذا مؤلمًا جدًا.. ولكن جهازى
التقط أخيرًا إشارة عن وجود
هدية.. وواضح أنها موجودة
فى رجل الثلج هذا


هاه؟! زلاجات!


هييه، زلاجات جديدة
لـ"الكريسماس"..
شكرًا يا "بابا"
تيب تيب


أقل مكافأة لإفشاء
الهدية يا ظريف
بونج


ولكن مع شخص
كـ"بطوط" لا وجود
للاستسلام..
يا سلام، الجهاز بدأ يعمل
أخيرًا.. واضح أن الهدية قريبة
من هنا و"فلفل" أيضًا


وجدتك، لا مجال
للهروب الآن


تعالَ يا ذا الأربع
أقدام


كليك
آااى.. آااخ..
هومف


كرااش


معدتى
المسكينة.. آااه


ممتاز يا "فلفل".. شكرًا
للمساعدة


بقى أكثر من دقيقة يا
جماعة.. بسرعة نخفى الهدية
فى المنزل مع باقى الهدايا
يجب أن نختبى قبل
أن يأتى عم "بطوط"


جهازى يقول إن
هناك هدية بالمنزل..
لا أفهم معنى ذلك!

؟!!

بقيت دقيقة
واحدة

سنقول لك معلومة بسيطة
للمساعدة فقط.. الهدية
ملفوفة في ورق هدايا ومربوطة
أيضًا.. هاه.. ما رأيك؟










قفازات ضد الثلج من آخر رحلة لنا فى "الإسكيمو"، كرسى، جبن رومى، سريرى، مفتاح الشقة
طخ
كراش طوك


صورة لـ "الجدة بطة"، دفتر تليفونات، الجندى الحديدى، مقص
12 ثانية لا غير


كتب.. حامل أقلام.. نعم.. إنها هى.. أنا أعرفها.. الهدية الثالثة
2.. 7.. 6..


قلم وقلم ثان وثالث ورابع و...
يا خبر.. لقد اقترب من الهدية


الوقت انتهى
طراك


وهكذا..
من كان يعتقد ذلك؟ معنا 311 جنيهًا و37 قرشًا.. والآن معنا ما يكفى لشراء موبايل وقطار


ولا تقلق يا عم "بطوط".. سنتذكرك بهدية من محل الصيد الجديد
شكرًا يا أولاد، العام القادم سيكون معكم أحسن هدايا
مما سيوفر لى الكثير من الوقت والجهد أيضًا.. سلام

تمت



صفحات من دليل الكشافة

تم إنشاء أول فرقة كشفية في «مصر» في المدرسة السلطانية «مدرسة الخديو إسماعيل الآن»، ولم تمض عدة أيام حتى أنشأت فرقة أخرى بالمدرسة الخديوية ثم بمدرسة «عابدين» ثم «السعيدية» و«التوفيقية»... إلخ.

وفي عام 1920 م أنشأت أول جمعية للكشافة سميت «جمعية الكشافة المصرية»، وعين رئيسًا لها «محمود شكري باشا» ناظر الأوقاف الخاصة في ذلك الوقت.

الربطات

يستخدم الكشافة عدة ربطات باستخدام الحبال ومنها:

الوتدية: تستعمل لربط الحبال بالأعمدة والأوتاد وفي إقامة القناطر والجسور.

الحطاب: تستعمل لحزم الحطب.

الغصن: تستعمل لإنزال أغصان الأشجار من أمكنة مرتفعة.

التسلق: تستعمل في الهبوط من أعلى مبنى.

الربطة الثابتة: لتثبيت الحبل في عمود مستدير مع منع الحبل من الانزلاق، أو لتثبيت الحبل في حبل آخر.

المرساة: تستعمل لشد المركب إلى قاعدة المرساة في الشواطئ، أو لربط الحبل إلى جذع شجرة أو وتد خيمة.

سلم الإطفاء: تستعمل لصنع سلالم من الحبال والعصي للتسلق وهي سهلة الصنع والفك.

للزهرات

هل استخدمت الأفكار السابقة كما اتفقنا؟

هل رتبت غرفتك؟

ما رأيك أن تظهر مواهبك في المنزل وليس فقط في غرفتك؟

- أزيلي أي بقع للحبر بترك ملعقة من الزبادي فوق البقعة.
- لطرد النمل من المنزل وزعي قطعًا من القطن مبللة بزيت النعناع.
- احتفظي بالعلب ذات الأحجام المختلفة؛ لتساعدك في تخزين الأغراض بأنواعها وأحجامها.